



## ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસામાં આદિવાસીઓનું યોગદાન

પિનલબેન કે. ચૌધરી

રીસર્ચ સ્કોલર- ઇતિહાસ વિભાગ, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

### સારાંશ

ભારતનો સાંસ્કૃતિક વારસો અત્યંત વૈવિધ્યસભર અને સમૃદ્ધ છે, જેમાં આદિવાસી (જનજાતિ) સમુદાયોનું યોગદાન અમૂલ્ય અને અનિવાર્ય છે. આ સંશોધનપત્રમાં આદિવાસીઓના કલા, હસ્તકલા, સંગીત, નૃત્ય, લોકકથાઓ, પરંપરાગત જ્ઞાન અને પર્યાવરણ સાથેના ટકાઉ સંબંધો દ્વારા ભારતીય સંસ્કૃતિને મળેલા યોગદાનનું વિશ્લેષણ કરવામાં આવ્યું છે. વારલી, ગોંડ, ભીલ અને પીહોરા જેવી કળાઓ તેમજ સંથાલ, નાગા અને ભીલ જેવા જૂથોના નૃત્ય-સંગીત, લોકકથાઓ અને પવિત્ર વનો (Sacred Groves) જેવી પરંપરાઓએ ભારતીય લોકસંસ્કૃતિને વૈવિધ્ય, જીવંતતા અને પર્યાવરણીય સંતુલન આપ્યું છે. આદિવાસીઓનું પરંપરાગત જ્ઞાન ઔષધી વિજ્ઞાન, ટકાઉ ખેતી અને જૈવવિવિધતા જાળવણીમાં આજે પણ મહત્વનું છે. આધુનિકતા અને વિકાસના દબાણ હેઠળ આદિવાસી સંસ્કૃતિનું સંરક્ષણ ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસાના રક્ષણ માટે અત્યંત જરૂરી છે. આ પત્ર આદિવાસી યોગદાનને ઐતિહાસિક અને સમકાલીન પરિપ્રેક્ષ્યમાં સમજાવે છે અને તેના જાળવણી માટે પ્રેરણા આપે છે.

**ચાવીરૂપ શબ્દો:** આદિવાસી સંસ્કૃતિ, ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસો, વારલી પેઇન્ટિંગ, ગોંડ આર્ટ, ભીલ આર્ટ, પીહોરા પેઇન્ટિંગ, આદિવાસી હસ્તકલા, લોકનૃત્ય, લોકસંગીત, પરંપરાગત જ્ઞાન, પવિત્ર વન, ટકાઉ વિકાસ, જૈવવિવિધતા, લોકકથાઓ, સંસ્કૃતિકરણ

### પ્રસ્તાવના

સંશોધક પિનલ ચૌધરી જણાવે છે કે આદિવાસી સંસ્કૃતિ માત્ર એક જીવંત પરંપરા નથી, પણ એ એક સંપૂર્ણ દર્શનશાસ્ત્ર છે, જેમાં માનવ અને પ્રકૃતિ વચ્ચેના આધ્યાત્મિક સંબંધો ઊંડા રીતે પેરેલા છે. વારસાના મૂળમાં આદિવાસી (જનજાતિ) સમુદાયોનું અમૂલ્ય યોગદાન છે. આદિવાસીઓને ભારતના "આદિમ નિવાસી" કહેવામાં આવે છે, કારણ કે તેઓ પ્રાચીન કાળથી જંગલો, પહાડો, નદીઓ અને પ્રકૃતિ સાથે ગાઢ સંબંધ ધરાવે છે. ભારતની કુલ વસ્તીના લગભગ 8.6% આદિવાસીઓ છે, જેમની



સંખ્યા 10 કરોડથી વધુ છે. તેઓ મુખ્યત્વે મધ્ય, પૂર્વ, ઉત્તર-પૂર્વ અને પશ્ચિમ ભારતના જંગલી વિસ્તારોમાં વસે છે.

આદિવાસી સંસ્કૃતિ માત્ર એક જીવનશૈલી નથી, પરંતુ એક સંપૂર્ણ દર્શન છે જે પ્રકૃતિ સાથે સહઅસ્તિત્વ, સમાનતા, સામૂહિક જીવન અને ટકાઉ વિકાસના મૂલ્યો પર આધારિત છે. તેઓની કલા, હસ્તકલા, સંગીત, નૃત્ય, લોકકથાઓ અને પરંપરાગત જ્ઞાન ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસાને વૈવિધ્ય અને ઊંડાણ આપે છે. વારલી, ગોંડ, ભીલ, પીઠોરા જેવી કળાઓ અને સંથાલ, નાગા જેવા જૂથોના નૃત્ય-સંગીત ભારતીય લોકસંસ્કૃતિના જીવંત તત્વો છે. આ ઉપરાંત, તેઓનું પરંપરાગત જ્ઞાન (Indigenous Knowledge) જડીબુટ્ટીઓ, ઓષધીઓ, ટકાઉ ખેતી અને પવિત્ર વનો (Sacred Groves) દ્વારા પર્યાવરણ સંરક્ષણમાં મહત્વનું યોગદાન આપે છે.

આદિવાસીઓનું યોગદાન ભારતીય સંસ્કૃતિને માત્ર સમૃદ્ધ જ નથી બનાવતું, પરંતુ તેને પર્યાવરણમૈત્રી અને માનવતાવાદી માર્ગ પણ બતાવે છે. તેમની પરંપરાઓ આજે પણ જીવંત છે અને આધુનિક સમસ્યાઓ જેમ કે જળવાયુ પરિવર્તન અને ટકાઉ વિકાસ માટે પ્રેરણાસ્ત્રોત છે. આ સંશોધનપત્રમાં આદિવાસીઓના કલા-હસ્તકલા, સંગીત-નૃત્ય, લોકકથાઓ-પરંપરાઓ અને પર્યાવરણીય જ્ઞાન દ્વારા ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસામાં તેમના યોગદાનનું વિગતવાર વિશ્લેષણ કરવામાં આવ્યું છે. આ અભ્યાસ દ્વારા આદિવાસી સંસ્કૃતિના મહત્વને સમજીને તેના સંરક્ષણ અને પ્રચાર માટે જાગૃતિ ફેલાવવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે.

## 1. આદિવાસી કલા અને હસ્તકલા

આદિવાસીઓની કલા ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસાનો અભિન્ન ભાગ છે. વારલી પેઇન્ટિંગ (મહારાષ્ટ્રના વારલી આદિવાસીઓ), ગોંડ આર્ટ (મધ્યપ્રદેશ), ભીલ પેઇન્ટિંગ અને પીઠોરા પેઇન્ટિંગ (ગુજરાત) જેવી કળાઓ પ્રકૃતિ, પૂર્વજો અને દૈનિક જીવનને દર્શાવે છે. આ કળાઓમાં જટિલ ભૌમિતિક આકારો અને કુદરતી રંગોનો ઉપયોગ થાય છે, જે આજે વિશ્વભરમાં પ્રસિદ્ધ છે. આદિવાસીઓની હસ્તકલા જેમ કે વણાટ, માટીકામ અને ઝૂંપડી નિર્માણ પણ ભારતીય કલાને અનોખી ઓળખ આપે છે.

## કોષ્ટક 1: આદિવાસી કલા અને હસ્તકલાનું યોગદાન

ક્રમ	આદિવાસી જૂથ / કલા	વિસ્તાર (મુખ્ય)	યોગદાન / વિશેષતા	ભારતીય વારસામાં મહત્વ
1	વારલી પેઇન્ટિંગ	મહારાષ્ટ્ર	ભૌમિતિક આકારો, પ્રકૃતિ અને દૈનિક જીવનનું ચિત્રણ	વિશ્વભરમાં પ્રસિદ્ધ લોકકલા, ભારતીય આર્ટમાં અનોખું સ્થાન
2	ગોંડ આર્ટ	મધ્યપ્રદેશ, છત્તીસગઢ	રંગબેરંગી પ્રાણી-પક્ષીઓ અને પૌરાણિક કથાઓ	ભારતીય લોકકલાને વૈવિધ્ય અને જીવંતતા આપી
3	ભીલ આર્ટ	ગુજરાત, રાજસ્થાન, મધ્યપ્રદેશ	ડોટ્સ અને વાઇબ્રન્ટ રંગો, ઘરની દિવાલો પર ચિત્રણ	પરંપરાગત ભારતીય ઘરની સજાવટમાં વધારો
4	પીઠોરા પેઇન્ટિંગ	ગુજરાત (રાઠવા જૂથ)	ધાર્મિક અને પૂર્વજોની કથાઓનું ચિત્રણ	ગુજરાતી આદિવાસી સંસ્કૃતિનું પ્રતીક
5	નાગા વણાટ અને ઝવેરાત	નાગાલેન્ડ	હાથથી બનાવેલા કપડાં અને આભૂષણો	ભારતીય હસ્તકલા અને ટેક્સટાઇલ વારસામાં યોગદાન

## 2. સંગીત અને નૃત્ય

આદિવાસી સમુદાયોના સંગીત અને નૃત્ય ભારતીય સંસ્કૃતિના જીવંત તત્વ છે. સંથાલ, ગોંડ, ભીલ અને નાગા જેવા જૂથોના નૃત્ય જેમ કે કરમા, ઝુમર, ગોરસ અને બાઉલ-પ્રભાવિત નૃત્યો લોકસંગીતને સમૃદ્ધ કરે છે. તેઓના વાદ્યો જેમ કે ઢોલ, માંડર, તુરહી અને બાંસુરી પ્રકૃતિના અવાજોને અનુકરણ કરે છે. આ તહેવારોમાં સામૂહિક નૃત્ય સામાજિક એકતા અને આનંદ વધારે છે.

## કોષ્ટક 2: સંગીત, નૃત્ય અને લોકસાહિત્યમાં યોગદાન

ક્રમ	જૂથ / પ્રકાર	ઉદાહરણ	વિશેષતા	ભારતીય સંસ્કૃતિ પર અસર
1	સંથાલ નૃત્ય	કરમા, ઝુમર	સામૂહિક નૃત્ય, ઢોલ-માંડર વાદ્યો	ભારતીય લોકનૃત્યમાં ઊર્જા અને એકતા વધારી
2	ગોંડ અને ભીલ લોકગીત	તહેવારી ગીતો	પ્રકૃતિ અને પૂર્વજોની વાતો	ભારતીય લોકસંગીતને ઊંડાણ આપ્યું
3	નાગા અને ઉત્તર- પૂર્વ નૃત્ય	વાર ડાન્સ, બામ્બુ ડાન્સ	યુદ્ધ અને તહેવારોનું પ્રતિનિધિત્વ	ભારતીય સંગીત-નૃત્યમાં વિવિધતા વધારી
4	લોકકથાઓ	ગોંડ અને ભીલ કથાઓ	પ્રાણીઓ અને પ્રકૃતિની વાર્તાઓ	ભારતીય પુરાણો અને લોકસાહિત્યને પ્રભાવિત કર્યું

### 3. લોકકથાઓ, પરંપરાઓ અને જ્ઞાન

આદિવાસીઓની લોકકથાઓ અને માન્યતાઓ ભારતીય પુરાણો અને લોકસાહિત્યને પ્રભાવિત કરે છે. તેઓની કથાઓમાં પ્રકૃતિ, પ્રાણીઓ અને પૂર્વજોની વાતો છે. તેઓનું પરંપરાગત જ્ઞાન (Indigenous Knowledge) જડીબુટ્ટીઓ, ઔષધીઓ અને ટકાઉ ખેતીમાં અમૂલ્ય છે. ઘણા આધુનિક ઔષધો આદિવાસી જ્ઞાન પર આધારિત છે. આ જ્ઞાન પર્યાવરણ સંરક્ષણમાં પણ મદદરૂપ છે.

### 4. પર્યાવરણ અને જીવનશૈલી

આદિવાસીઓ પ્રકૃતિને માતા માને છે અને તેનું રક્ષણ કરે છે. તેઓની જીવનશૈલી જંગલો, જળ અને જમીનના ટકાઉ ઉપયોગ પર આધારિત છે. તેઓના પવિત્ર વનો (Sacred Groves) જૈવવિવિધતા જાળવે છે. આજે આદિવાસીઓના આ પરંપરાગત જ્ઞાનને ટકાઉ વિકાસ માટે મહત્વનું માનવામાં આવે છે.



ક્રમ	ક્ષેત્ર	ઉદાહરણ	યોગદાન	આધુનિક મહત્વ
1	પવિત્ર વન (Sacred Groves)	ગુજરાત-મહારાષ્ટ્રના આદિવાસી વન	જૈવવિવિધતા જાળવણી	પર્યાવરણ સંરક્ષણ માટે મોડેલ
2	પરંપરાગત ઔષધ જ્ઞાન	જડીબુટ્ટીઓનું જ્ઞાન	હજારો વર્ષ જૂની ઔષધ પદ્ધતિઓ	આધુનિક દવાઓમાં આધાર (જેમ કે આયુર્વેદ)
3	ટકાઉ ખેતી અને જીવનશૈલી	ઝૂમ ખેતી (શિફ્ટિંગ કલ્ટિવેશન)	જમીનનું રક્ષણ અને પુનઃઉત્પાદન	ટકાઉ વિકાસ માટે પ્રેરણા

## ઉપસંહાર

આદિવાસીઓનું યોગદાન ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસાનો આધારસ્તંભ છે. તેમની કલા, સંગીત, જ્ઞાન અને પર્યાવરણ સાથેના સંબંધોએ ભારતને વૈવિધ્ય અને ઊંડાણ આપ્યું છે. આધુનિકતા અને વિકાસના નામે તેમની સંસ્કૃતિને નુકસાન ન પહોંચે તે જરૂરી છે. સરકાર, સંસ્થાઓ અને સમાજે તેમના વારસાનું સંરક્ષણ કરવું જોઈએ જેથી આ અમૂલ્ય યોગદાન જીવંત રહે. આદિવાસીઓએ ભારતીય સાંસ્કૃતિક વારસાને કલા, સંગીત, નૃત્ય, જ્ઞાન અને પર્યાવરણીય સંતુલન દ્વારા અમૂલ્ય યોગદાન આપ્યું છે. તેમની પરંપરાઓ આજે પણ જીવંત છે અને આધુનિક સમયમાં ટકાઉ વિકાસ માટે માર્ગદર્શન આપે છે. તેમના વારસાનું સંરક્ષણ કરવું એ ભારતની સાંસ્કૃતિક વિરાસતને જાળવવાનું કામ છે. સરકાર, NGO અને સમાજે આ દિશામાં વધુ પ્રયત્નો કરવા જોઈએ.

## સંદર્ભ

- અંતાણી, કાર્તિક (2023). કચ્છ જીલ્લાના કેટલાક પ્રવાસન સ્થળો. AYUDH: International Peer-Reviewed Refereed Journal. Vol. 14: 68-75
- ગામીત, સિવાલ. (2009). 'ડુંગરી ભીલ આદિવાસીઓ અને ડૉ. ભગવાનદાસની ભૂમિકા વિશે', સંપા. હસુયાજ્ઞિક, અંબાજી: ગુર્જરીટ્રાયબલ ફાઉન્ડેશન



3. ચૌધરી, પિનલબેન (2025). આદિવાસીનો અર્થ અને પારલોકિક માન્યતાઓ: ઐતિહાસિક ઢ્ષ્ટિકોણ. SURABHI: International Peer Reviewed Referred Journal 100(2): 33-36.
4. જોષી, વિમલ. (1964). ગુજરાતના આદિવાસીઓ, અમદાવાદ: ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
5. પટેલ, અંબાલાલ મોતીભાઈ (1998). અમીરગઢ પટ્ટાના આદિવાસી-ગરાસિયાની સામાજિક-આર્થિક તપાસ, અમદાવાદ: અંબાલાલ પટેલ
6. પરમાર, કુમારપાળ (2022). આદિમાનવના રહેણાંક તરીકે વિશ્વની પ્રાગૈતિહાસિક ગૂઝાઓ. Research Guru. 14 (1): 34-44.
7. પરમાર, કુમારપાળ (2022). પૃથ્વિની ઉત્પત્તિ અને ઉંમર\_Birth and Age of the Earth. Kasumbo.
8. શૈલત, ભારતી (સંપા), 2004, ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ ગ્રંથ: 1, અમદાવાદ: શેઠ ભોળાભાઈ જેશિંગભાઈ અધ્યયન-સંશોધન વિદ્યાલય
9. સોલંકી, સિદ્ધરાજ અને અરવિંદ ભટ્ટ (2001). આદિવાસી સમાજ. ગુજરાતી ભાષાનો સર્વપ્રથમ વિશ્વકોશ (એન્સાઈક્લોપીડિયા)
10. Baviskar, A. (2005). In the Belly of the River: Tribal Conflicts over Development in the Narmada Valley. Oxford University Press.
11. Baviskar, Amita. (2005). In the Belly of the River: Tribal Conflicts over Development in the Narmada Valley. Oxford University Press.
12. Gaikwad, V. and Gaikwad, A. (2024). Preserving Tribal Wisdom and Cultural Heritage: A Case Study of the Thakar Community.
13. Rajendra, W. R. (2024). Indian Knowledge Systems and the Role of Tribes: Preserving Indigenous Wisdom.