



‘ભારતપારિજાતમ્’મહાકાવ્યમાં રાષ્ટ્રીય મૂલ્યો.

ભોઈ ગૌરાંગકુમાર વાડીલાલ

પીએચ.ડી. શોધ છાત્ર,

શ્રી ગોવિંદગુરુ યુનિવર્સિટી,

ગોધરા

ભૂમિકા

આપણો દેશ ભારત વિવિધ સંસ્કૃતિઓથી સભર અનેક વિવિધતામાં એકતા ધરાવતો બિનસાંપ્રદાયિક દેશ છે. તેમાં અનેક મહાન વિભૂતિઓએ યુગે યુગે અવતરીને આ રાષ્ટ્રધરાને પાવન કરી છે. અનેક મહાન કવિઓએ પણ ભારતભૂમિમાં જન્મ ધારણ કર્યો છે. આપણા આઝાદીના આંદોલનમાં મહાન નેતાઓ કે જેમણે દેશભક્તિના આદર્શો સ્થાપિત કર્યા. આપણા રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધી આઝાદીના આંદોલનના પ્રમુખ નેતાઓમાંના એક હતા. તેમના જીવનની સુવાસ સમગ્ર દેશ માટે દેશભક્તિનો સંદેશ પ્રગટ કરે છે. મહાત્મા ગાંધીના જીવનને અનેક ગ્રંથોમાં ચિત્રિત કરવામાં આવ્યું છે. જેમાં સંસ્કૃત ભાષામાં પંડિતરાજ ભગવદાચાર્યએ મહાત્મા ગાંધીજીના જીવનને ‘**ભારતપારિજાતમ્**’ મહાકાવ્યમાં ખૂબ જ કુશળતાથી રજૂ કર્યું છે. જેમાં રાષ્ટ્રીય મૂલ્યના રત્નો ભારતના નાગરિકો માટે દેશસેવા-દેશભક્તિની ભાવના સ્થાપિત કરે છે.

‘ભારતપારિજાતમ્’માં વેદિક કાળના ભારતના આદર્શો અને રાષ્ટ્રભક્તિ ઉદાહરણો સાથે વર્તમાન સુધી રાષ્ટ્રપ્રેમના રંગોની ખુબ જ સુંદર રજૂઆત કરવામાં આવી છે. તેમાં રાષ્ટ્રભાવના અને રાષ્ટ્રીય મૂલ્યો સ્પષ્ટ જોઈ શકાય છે.

સમાનતા અને સમરસતા

સ્વામી ભગવદાચાર્યજી ‘ભારતપારિજાતમ્’નાં દ્વિતીયસર્ગમાં શ્ર્લોક નંબર-૨૮ અને ૨૯માં ભગવાન કૃષ્ણના જીવનનો ઉલ્લેખ કરીને ઉત્તમ ઉદાહરણ આપે છે કે અવતારી પુરુષોએ પણ સમાનતા અને સમરસતાના ગુણોને પોતાના જીવનમાં અભિવ્યક્ત કર્યા હતા. આ સમાનતા અને સમરસતાના મૂલ્યો



રાષ્ટ્રનિર્માણ માટેની પાયાની બાબત છે. આ સમાનતાને સમરસતાનો આદર્શ ભગવદાચાર્યજી ‘ભારતપારિજાતમ્’ મહાકાવ્યમાં કવિ શૈલીમાં પ્રતિકાત્મક રીતે ઉલ્લેખ કરતા લખે છે.

સ્યુ: કચ્ચરા વા વિમલાર્થકા વા નિર્ણિક્તવાસ: પિહિતાઙ્ગકા વા ।

સ્યુર્ભૂરિધૂરિશ્રિતનક્તકા વા તેષાં સમેષાં સ હરો દયાલુ:॥) ૧) ભા.પ ૨/૩૧

અર્થાત ભલે કોઈ અપવિત્ર હોય, ભલે નિર્મળ મનવાળા હોય, ભલે કોઈ ખૂબ સુંદર કપડાં પહેરેલા હોય, ભલે ધૂળ અને કીચડથી ભરેલા ચીથરાં જ કોઈએ પહેર્યા હોય, ભગવાન શિવજી સૌ પર દયાભાવ રાખે છે.

અસ્પૃશ્યતા નિવારણ.

‘ભારતપારિજાતમ્’ મહાકાવ્યમાં મહાત્મા ગાંધીજીએ અસ્પૃશ્યતા નિવારણ માટે અનેકો પ્રયત્ન કર્યા તેનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ જોવા મળે છે રાષ્ટ્રના પતન થવા પાછળ જાતિભેદ, રંગભેદ, સંપ્રદાયભેદ, ધર્મભેદ ,ભાષાભેદ વગેરે દુષણો જવાબદાર હોય છે. સર્વને સમાન ભાવનાથી જોવામાં આવે તો જ અખંડિત ભારતનું નિર્માણ થઈ શકે એનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ ‘ ભારતપારિજાતમ્’માં સ્પષ્ટ જોઈ શકાય છે.

યે બ્રાહ્મણા યે ચ ભુજાધિજાતા યે ચોરુજાતા અપિ યેઽધિજાતા ।

યે ચાતિશૂદ્રા વિવિધાપરાધા: સર્વાન્હરો વીક્ષત એકદૃષ્ટયા ॥)૨) ભા.પ ૨/૩૨

અર્થાત બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર અને અતિશૂદ્ર તેમજ અનેક અપરાધ કરનારાઓને પણ શ્રી શંકરજી એકસમાન દૃષ્ટિથી જુએ છે.

બિનસાંપ્રદાયિકતા.

રાષ્ટ્ર નિર્માણનું અનિવાર્ય મૂલ્ય બિનસાંપ્રદાયિકતા છે. ભાષા, જ્ઞાતિ, ધર્મ, પ્રાંત, બોલી, સંસ્કૃતિ ભારતમાં વૈવિધ્યતાનું સૌંદર્ય છતું કરે છે પરંતુ વૈવિધ્યતાનાં સૌંદર્યથી રાષ્ટ્રને ખંડોમાં વિભાજિત ન કરવું જોઈએ. વિવિધતામાં પણ એકતા— બિનસાંપ્રદાયિકતાનો મહાન ગુણ લોકશાહીરાષ્ટ્રનો પાયા છે. ‘ભારતપારિજાતમ્’માં વૈદિક મર્યાદાના ચાર વર્ણોનો ઉલ્લેખ કરી બિનસાંપ્રદાયિકતાનો સંદેશ રજૂ કરતા લખે છે.



नानाऽपराधं हरिमन्दिरेषु येषां प्रवेशः प्रतिषिद्ध आसीत् ।

तेषां ममौ हर्षभरो न चितं संचिन्त्य सर्वोद्धृतिकृत्प्रसूतिम् ॥)૩) भा.प ૨/૨૮

અર્થાત જે લોકોને કોઈ અપરાધ વિના જ ભગવાનના મંદિરમાં જવું નિષેધ હતું, તેમણે જ્યારે વિચાર્યું કે સૌના ઉદ્ધાર કરનાર મહાપુરુષનો જન્મ થઈ રહ્યો છે, ત્યારે તેમનો આનંદ તેમના મનમાં સમાયો નહીં.

स द्वारकाधीश उपत्य पूजा योऽगात्प्रसादं खलु चार्मकारीम् ।

श्रीरामचन्द्रः शबरीश्वरोऽपि मायामयोऽमाय इयाय हषेम् ॥)૪) भा.प ૨/૨૯

અર્થાત જે કૃષ્ણજી ચમારની પૂજા સ્વીકારીને પ્રસન્ન થયા હતા અને જે રામજી ભીલણી શબરીના સ્વામી બન્યા, માયાથી પરે હોવા છતાં પણ માયામય આ બંને હર્ષને પામ્યા.

આધ્યાત્મિકતા.

‘ભારતપારિજાતમ્’ વાસ્તવમાં રાષ્ટ્રભક્તિનું દર્શન કરાવતું મહાકાવ્ય છે. ભારતીય સંસ્કૃતિનો મુખ્ય ગુણ આધ્યાત્મિકતા છે. આધ્યાત્મિકતા જે વ્યક્તિ વ્યક્તિ વચ્ચે પ્રેમ પ્રગટ કરે છે, જે ‘વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્’ નો સંદેશ આપે છે, જે ‘સહનાવવતુ’ નો આદર્શ આપે છે, જે “સંગચ્છદ્ધં સંવદધ્વં સં વો મનાંસિ જાનતામ્ ,દેવા ભાગં યથા પૂર્વે સજ્ઞાનાના ઉપાસતે |” નો મહાન સંદેશ આપે છે. જે ખરા અર્થમાં રાષ્ટ્ર નિર્માણનું અંગભૂત બીજ છે.

ઉત્તમ કવિ પ્રતિકાત્મક રીતે આદર્શોને કવિતામાં ઉલ્લેખિત કરે છે. દરેક તત્ત્વમાં બ્રહ્મતત્ત્વને જોવાની દૃષ્ટિ માનવ એકતા માટે મહત્વની બને છે. જેવી દૃષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિએ ન્યાયે રાષ્ટ્રના નાગરિકોમાં આધ્યાત્મિકતા હોય તો આપોઆપ રાષ્ટ્રપ્રેમ જન્મે એ સ્વાભાવિક છે. ભગવદાચાર્યજીએ આધ્યાત્મિકતાના મૂલ્યોને સમગ્ર ‘ભારતપારિજાતમ્’ માં આચ્છાદિત કરીને આધ્યાત્મિકતા અને રાષ્ટ્રભક્તિનો સેતુ-ઐક્ય સ્થાપિત કર્યું છે.

अनारत तत जगहुरुण्यति प्रभारते भारतमेदिगतले ।

स काठियावाड उदारसंग्रहो विराजने ख्यातयशाः प्रदेशकः॥) ૫) भा.પ ૧/૧૩



શિક્ષા-કેળવણી

ભારતને ગુલામીની જંજીરોમાંથી મુક્ત કરવા માટે એક અને એક માત્ર સાધન તરીકે કેળવણીને મૂકી શકાય એમ છે ત્યારે સ્વામીશ્રી ભગવદાચાર્યજીએ મહાત્મા ગાંધીના ચરિત્રમાં કેળવણીને રાષ્ટ્ર નિર્માણના અનોખા સાધન તરીકે ચિત્રિત કરી છે. કેળવણી મુક્તિનો દ્વાર છે જેના દ્વારા જાગૃતિ અને નવજાગૃતિના પરમગુણો ખિલાવી શકાય છે. ભારતપારિજાતમ્ ના દ્વિતીય સર્ગના ૧૬ માં શ્લોકમાં મહાત્મા ગાંધીજીના કેળવણી તરફના પ્રેમને અને પુસ્તકો તરફના પ્રેમને સ્વામીશ્રી ભગવદાચાર્યજીએ ખૂબ સુંદર રીતે આલેખિત કર્યો છે.

ઉપસંહાર

આ ઉપરોક્ત વૈદિક મર્યાદા બ્રહ્મચર્ય ,વ્યસનમુક્તિ, માતૃ-પિતૃ ભક્તિ, ભાષાગત એકતા, વિવિધતામાં એકતા, આત્મિયતા, સંસ્કૃતિ રક્ષણ-સંવર્ધન, રાષ્ટ્રભક્તિ, ચરિત્ર નિર્માણ, સર્વજન કલ્યાણના ઉત્તમ મૂલ્ય ‘ ભારતપારિજાતમ્’માં જોવા મળે છે. જે વાસ્તવમાં રાષ્ટ્રના હિતકારક રાષ્ટ્રીય મૂલ્ય છે એમ કહેવામાં કશું અતિશયોક્તિ નથી.

સંદર્ભો

- ૧) ભારતપારિજાતમ્ ૨/૩૧
- ૨) ભારતપારિજાતમ્ ૨/૩૨
- ૩) ભારતપારિજાતમ્ ૨/૨૮
- ૪) ભારતપારિજાતમ્ ૨/૨૯
- ૫) ભારતપારિજાતમ્ ૧/૧૩

સંદર્ભ ગ્રંથો

ભારતપારિજાતમ્

પરમહંસ પરિવ્રાજક સ્વામી

ભગવદચાર્ય, જ્યોતિષ પ્રકાશ પ્રેસ,



GYANBODH

ISSN:3048-9792

Volume: 2

Issue: 3

Special Issue: 1

July: 2025

बनारस सिटी, २०/०७/१९९८

महात्मविजय

श्री व्यास राज शास्त्री

स्कालर प्रेस, बालघाट ३

दक्षिण भारत -१९४८

स्वराज्य विजय

पण्डिता क्षमाराव,

प्रकाशन लीलाराव दयाल -

३७, न्यू मरीन लाइन्स

मुम्बापुरी-१ प्रथमावृत्ति -१९९२

